



September 2025



## Contactgegevens

Wagenspeelgroep Karrespel

Secretariaat:

Roos van Riet

06 83566250

info@karrespel.nl

## Aanmelding nieuwsbrief

Het gratis ontvangen van de digitale nieuwsbrief is heel eenvoudig. Stuur daarvoor een e-mail naar het mailadres:

[info@karrespel.nl](mailto:info@karrespel.nl)

Ter bevestiging verzoeken wij u aan te geven "Aanmelding nieuwsbrief Blauwenhoek"

## In deze nieuwsbrief

- 1 Vier keer staande ovatie!
- 1 Afterparty op 17 oktober
- 2 Foto impressie
- 3 Succesvolle 'Opruimdag'
- 3 Laatste nieuwsbrief

## Vier opvoeringen, vier keer een staande ovatie!



*Wat knap gespeeld, hoe sfeervol gedanst en wat een verrassende opvolging van technische hoogstandjes... Vier keer werd 'De schat van d'n Blauwenhoek' opgevoerd voor een volgepakte tribune in De Speultuin en even zo vaak werden alle uitvoerenden rond regisseur Jet Lenkens na afloop beloond met een staande ovatie. Dat is meer dan loon na werken! In totaal ruim 1000 bezoekers genoten van een sprankelende voorstelling. Alle betrokkenen kunnen zichzelf straks terugzien, want filmograaf Ger van Bentem heeft een prachtige film samengesteld en fotograaf Stefan Theunissen heeft de voorstelling in maar liefst 185 foto's vastgelegd.*

## Afterparty voor spelers en medewerkers

Het werd eerder al aangekondigd door het bestuur van Karrespel, maar de uitnodiging voor de Afterparty komt er snel aan. Alle spelers, figuranten, dansers, medewerkers en vrijwilligers zijn op vrijdag 17 oktober welkom in de Parkboerderij. De aanvang van de feestavond is 19.00 uur en om 24.00 uur wordt er afgesloten. Een knip meenemen is niet nodig want Karrespel wil op deze manier al deze betrokkenen bedanken voor de gezamenlijke topprestatie!



## Daar is Karmijn alweer



(foto boven) Een glansrol in het spel werd vervuld door Sandra van der Heijden, die als influencer Karmijn niet alleen de dorpelingen in Oploo anno 1912 voortdurend in verwarring bracht, maar ook verrassende dwarsverbanden met de actualiteit presenteerde. Foto: Stefan Theunissen.

(foto onder) Hubert en Hendrik, een tweetal boorlieden dat uitstekend op elkaar waren ingespeeld. Hier bekijken ze met enige twijfel de struufkoek die ze van Mina Mol hadden gekregen. Foto: Stefan Theunissen.



## Een tussenstop van het echtpaar Roelvink



Het echtpaar Roelvink, in hun luxe Ford onderweg naar hun villa in de Peel, maakt tijdens een korte tussenstop kennis met enkele boeren uit Oploo die hun scepsis over de ontginningen van Roelvink niet onder stoelen of banken staken. Foto: Stefan Theunissen.

## Dé romance tussen werkman en dienstmeid



Twee andere hoofdrollen, beide geweldig knap vertolkt door Stan Vogels en Guusje van den Heuvel, waren die van werkman Hubert en Elisabeth, de dienstmeid van molenaarsweduwe Rutten. Er bloeide al snel een romance op, ze noemden elkaar Huupie en Liesje, doken niet alleen in de machinekamer voor een kop koffie, want hun vrijerij zouden de verrassende basis vormen voor de titel van het theaterspektakel. Foto: Stefan Theunissen.

## Klimaatactivisten verstoren de boring



Een opmerkelijk tafereel was de inmenging van klimaatactivisten bij het boorproces. Een van de keren dat in het spel een verband werd gelegd tussen ontwikkelingen van meer dan 100 jaar geleden en de hedendaagse praktijk. De boorlieden wisten niet wat hen overkwam, maar dan was er natuurlijk influencer Karmijn die tekst en uitleg kwam geven. Foto: Stefan Theunissen.



Veel handen maken licht werk, dat bleek ook tijdens de 'Opruimdag' op zaterdag 13 september. Alle spelers en medewerkers die zich deze dag vrij hadden kunnen maken, kwamen om 11.00 uur opdagen om spullen op te halen en naar de juiste bestemming te brengen. Dat ging zo voortvarend dat rond 14.30 uur bij de Parkboerderij kon worden aangeschoven voor een laatste verdiende consumptie. Eind goed, al goed!!



## Rampspoed na onweer



Het dagelijks leven in het Oploo van 1912 kabbelde voort. Maar soms waren er momenten van opwinding, zoals die keer dat bij zwaar onweer de bliksem was ingeslagen in de rowwen bom, de genadeslag voor deze markante eik. Foto: Stefan Theunissen.

## De technische centrale



De technische centrale voor licht en geluid: het is een locatie waar het publiek niet komt, maar beslist indrukwekkend is en onmisbaar om tekst en muziek optimaal te horen en decor en spelers sfeervol uit te lichten. Twan Hubers en Dennis Verstegen gaven blij van vakmanschap!

## Laatste nieuwsbrief

De nieuwsbrief die u nu leest is de laatste in een reeks van 10. Sinds december 2024, toen de eerste editie verscheen, hebben we spelers, medewerkers en andere belangstellenden maandelijks proberen bij te praten over de voortgang van ons theaterproject. Als bestuur van wagenspeelgroep Karrespel danken wij u voor uw aandacht en wij hopen u uiteraard in de toekomst bij een van onze voorstellingen op de platte kar te treffen. Op hoop van zegen!